



FLEURS *design* Paradisoterrestre

UN MIX TRA IL DINAMISMO FUTURISTA E L'ARTE CINETICA, ISPIRATO AI FIORI FUTURISTI DI GIACOMO BALLA
 A MIX BETWEEN FUTURISTIC DYNAMISM AND KINETIC ART, INSPIRED BY GIACOMO BALLA'S FUTURIST FLOWERS

FLEURS

“Una ricostruzione antropica e futuristica della natura che, appellandosi alle leggi della geometria, trasforma le pareti in giardini immaginari.”

“An anthropic and futuristic reconstruction of nature that, appealing to the laws of geometry, transforms the walls into imaginary gardens.”

Giardini astratti. Ordinate trame di linee e colori accesi, da trasformare in corolle sfavillanti e foglie esplosive. Una flora magica, assolutamente inventata e originalissima, che è stata trasformata in decorazione ceramica da Ceramica Bardelli, in collaborazione con Paradisoterrestre.

Fleurs, le nuove ceramiche d'Autore ispirate ai Fiori Futuristi di Giacomo Balla, sono piastrelle in gres smaltato, formato 26x26 cm. La collezione presenta 4 colori base - nero, grigio, rosa chiaro e mastice - e 4 differenti versioni decorate, ispirate alle tonalità delle decorazioni originali. Una ricostruzione antropica e futuristica della natura che, appellandosi alle leggi della geometria, trasforma le pareti in giardini immaginari. Un impatto visivo unico; un rivestimento che impreziosisce le pareti creando piccoli innesti o campiture estese, a seconda dell'utilizzo. Ceramica Bardelli decora a mano ogni piastrella della collezione, donando umanità e morbidezza al disegno geometrico originale. Questo tratto, unito alla smaltatura liscia della mattonella, fanno di Fleurs un piccolo gioiello per il rivestimento domestico. Grazie a questa collaborazione con Paradisoterrestre, Ceramica Bardelli conferma nuovamente la sua sensibilità verso la valorizzazione del design made in Italy e stringe ancora di più il suo legame con il mondo dell'arte, e delle avanguardie.

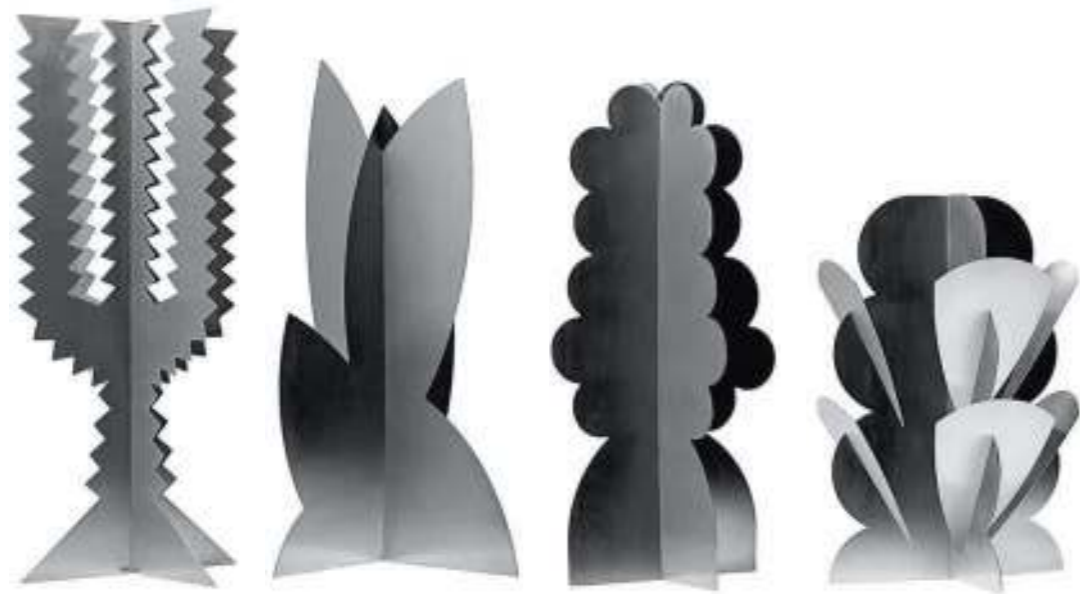
Abstract gardens, neat textures of lines and bright colors, turned into sparkling corollas and explosive foliage. A magical flora, absolutely invented and very original, transformed into ceramic decoration by Ceramica Bardelli in collaboration with Paradisoterrestre. Fleurs, the author's new ceramic tiles inspired by Giacomo Balla's Futuristic Flowers, are made of glazed stoneware, size 26x26cm. The collection is characterized by 4 basic colors - black, gray, light pink and mastic - and 4 different decorated versions, inspired by the shades of the original decorations. An anthropic and futuristic reconstruction of nature that, appealing to the laws of geometry, transforms the walls into imaginary gardens. A unique visual impact, a coating embellishing walls by creating small grafts or extended backgrounds, depending on use. Ceramica Bardelli decorates every tile in the collection by hand, giving humanity and softness to the original geometric design. This stroke, combined with the smooth glazing of the tile, make Fleurs a small jewel for the residential wall covering. Thanks to this collaboration with Paradisoterrestre, Ceramica Bardelli confirms once again its sensitivity towards the enhancement of made in Italy design and tightens its ties even more with the world of art, and the avant-gardes.



Gherardo Tonelli / Pierre Gonalons, portrait
 (photo Lorenzo Pennati)

Paradisoterrestre è uno storico marchio di design italiano, concepito alla fine degli anni '70 da Dino Gavina. Oggi produce riedizioni di grandi classici del passato insieme a produzioni contemporanee. Paradisoterrestre ha fatto del dialogo tra design e arte la sua cifra distintiva, collaborando con i maggiori progettisti e artisti del nostro tempo, senza mai accontentarsi dell'esistente, ricercando e innovando, dettando nuovi canoni della cultura visuale e dell'esperienza estetica. Fleurs nasce dall'incontro tra Gherardo Tonelli e Pierre Gonalons, rispettivamente titolare e direttore artistico di Paradisoterrestre.

Paradisoterrestre is a historic Italian design brand, conceived in the late 1970s by Dino Gavina. Today it produces re-editions of great classics of the past along with contemporary collections. Paradisoterrestre has made the dialogue between design and art its distinctive feature, collaborating with the greatest designers and artists of our time, without ever being satisfied with the current state of things, researching and innovating, dictating new canons of visual culture and aesthetic experience. Fleurs is born from the meeting between Gherardo Tonelli and Pierre Gonalons, respectively owner and artistic director of Paradisoterrestre.



Ceramica Bardelli produce ceramiche d'Autore da oltre cinquant'anni. Collabora con nomi importanti del mondo del design: da Gio Ponti a Studiopepe, da Marcel Wanders a DimoreStudio. Le piastrelle di Ceramica Bardelli, dipinte a mano tramite diverse tecniche artigianali quali il disegno a mano libera, lo stencil, la decalcomania o lo spolvero, sono sinonimo di made in Italy e attenzione ai dettagli. Il risultato finale è un prodotto d'altissima qualità e originalità, che coniuga raffinate tecniche decorative con moderni processi industriali.

Ceramica Bardelli has been producing premium-quality designed ceramic tiles for over fifty years, collaborating with many leading names within the design world: from Gio Ponti and Marcel Wanders to Studiopepe and Dimorestudio. Ceramica Bardelli tiles, hand painted using various different artisan techniques such as freehand drawing, stenciling, decalcomania and pouncing, are synonymous with Made in Italy design and attention to details. The final result is an extremely high-quality and original product that combines elegant decorative techniques with modern industrial processes.

ISPIRAZIONE / INSPIRATION, Fiori Futuristi, Giacomo Balla, Paradisoterrestre Edition (courtesy Paradisoterrestre)

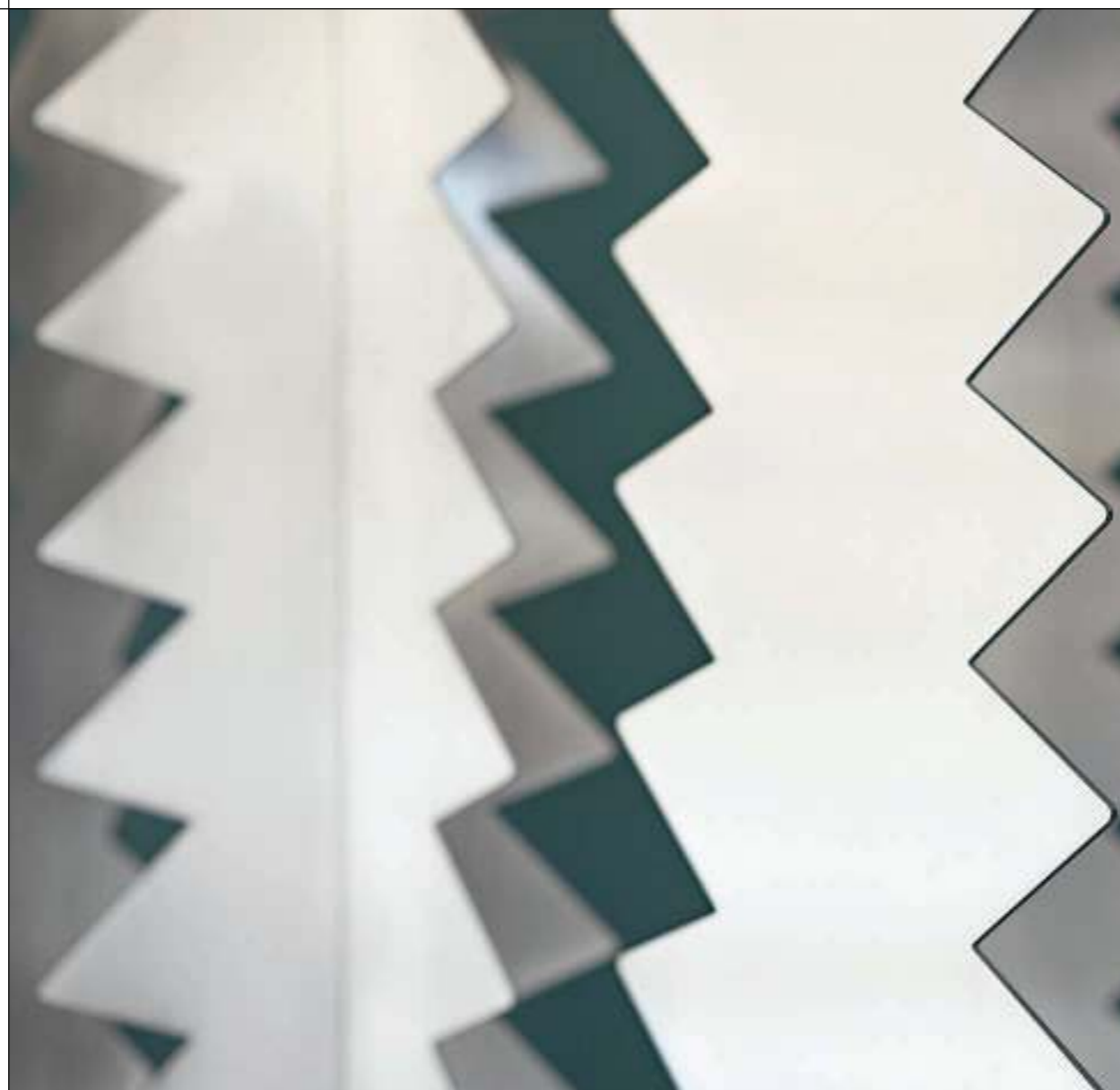
COPERTINA/COVER: LIVING FLEURS 1
Rivestimento posa a campo pieno / Covering, all over layout



CUCINA/KITCHEN, FLEURS 2A-2B
Rivestimento posa a campo pieno / Covering, all over layout



LIVING, FLEURS 3A-3B
Rivestimento posa a campo pieno / Covering, all over layout



*“L’artista dopo che ha lavorato
deve sentirsi stanco, eccitato, qualche volta felice
e quasi sempre insoddisfatto.”*

(GIACOMO BALLA)



CONTRACT, FLEURS 2A-2B-2F
Rivestimento posa a campo pieno / Covering, all over layout



*“The artist must feel tired, excited,
sometimes happy and almost always dissatisfied,
after having worked”*

(GIACOMO BALLA)

Project by Double G - Paris © Helelio Barbetta

ISPIRAZIONE / INSPIRATION, Fiori Futuristi, Giacomo Balla, Centro Duchamp, 1969 (courtesy Paradisoterrestre)



CONTRACT, FLEURS 4A-4B
Rivestimento posa a campo pieno / Covering, all over layout



PENNELATO A MANO / HAND PAINTED

Collezione di piastrelle da pavimento e rivestimento d'interni, in grès smaltato finitura opaca; composta da due decori specchiati tra loro e affiancati, interamente pennellati a mano. Il design, ispirato ai Fiori Futuristi di Giacomo Balla, mescola il dinamismo futurista e l'arte cinetica. La collezione è disponibile in quattro varianti cromatiche e una gamma di quattro tinte unite pennellate a mano, perfettamente coordinate ai decori. Formato 26x26 cm, spessore 10 mm.



Collection of interior floor and wall tiles, in glazed stoneware, with matt finish, composed of 2 decorations mirrored together and put side by side, entirely hand-painted. The design, inspired by Giacomo Balla's Futurist Flowers, mixes futuristic dynamism and kinetic art. The collection is available in four color variations and a range of four hand-painted solid colors, perfectly coordinated with the decorations. Size 26x26cm, 10mm thickness.



FLEURS 1A



FLEURS 1B



FLEURS 1F



FLEURS 2A



FLEURS 2B



FLEURS 2F



FLEURS 3A



FLEURS 3B



FLEURS 3F



FLEURS 4A



FLEURS 4B



FLEURS 4F

Formato / Size: 26x26 cm (10^{15/64}"x10^{15/64}"")
Spessore / Thickness: 10 mm (25/64")

Ceramica **Bardelli**

www.ceramicabardelli.com
[@ceramicabardelli](https://www.instagram.com/ceramicabardelli)
Milano Italia